MODE D'EMPLOI

1° Avant de brancher la prise de courant, **vérifier que le courant est bien alternatif 50 périodes.**

2° Placer le commutateur sur la position correspondant à la tension du réseau :

sur 127 V ; secteur de 110 à 135 Volts.

sur 220 V ; secteur de 190 à 240 Volts.

Au départ de l'usine le commutateur secteur est placé sur 220 V.

3° Tourner le bouton, ARRET/PUISSANCE, dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la marque s'allume, puis dépasser légèrement cette position.

4° Placer le levier de commande des vitesses en regard du chiffre correspondant à la vitesse indiquée sur le disque.

5° Positionner la tête reversible du Pick-Up soit du côté marqué M (en bleu) pour les disques « microsillons » (33 et 45 t/m), soit du côté marqué 78 (en rouge) pour les disques 78 t/m.

6° Libérer le bras de son support, le soulever puis le tirer vers la droite jusqu'à l'enclenchement de l'interrupteur, à ce moment le disque se met à tourner.

7° Poser le saphir du Pick-Up sur le premier sillon du disque et tourner le bouton « PUISSANCE » dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à obtenir la puissance sonore désirée.

8° Rechercher en manœuvrant le bouton de tonalité AIGU-GRAVE, le timbre agréable à l'oreille. Le réglage peut varier d'un disque à l'autre.

9° En fin de disque, un dispositif automatique différentiel provoque l'arrêt de la rotation du plateau ; si l'on veut provoquer l'arrêt manuellement, amener le bras du P.U. vers le centre du plateau jusqu'au déclenchement.

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES

1° Ne pas déplacer le « Commutateur Secteur » pendant le fonctionnement de l'Electrophone.

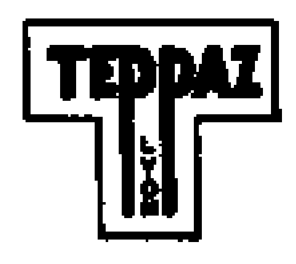
2° **Remettre le levier de changement de vitesses en position « O », après usage** sous peine de marquer le bandage d'entraînement, ce qui provoquera un « TOC » à chaque tour de bandage.

3° Après une longue utilisation ne pas refermer immédiatement le couvercle. En effet, à la suite d'un long service, la température de l'ensemble s'élève, ce qui est normal.

En refermant le couvercle aussitôt, on emprisonne la chaleur à l'intérieur de la valise. Il peut en résulter à la longue, une diminution de la sensibilité de la cartouche du Pick-Up.

4° Pour obtenir toute la qualité musicale de l'Electrophone, tenir l'ouverture arrière du couvercle éloignée d'un obstacle pouvant l'obstruer : mur ou tenture par exemple. Cette ouverture est une particularité de l'ensemble et contribue pour une large part à ses qualités, elle s'inscrit dans notre technique « Spatio-Dynamic ».

5° Si malgré nos soins et vos précautions, une défaillance se produit dans le fonctionnement de l'appareil, s'adresser à un spécialiste radio-électricien, ou **au fabricant qui reste à votre disposition.**



TEPPAZ S. A. 170, Boulevard de la Croix-Rousse, LYON - Tél. 28-56-75 (5 lignes)

R. C. LYON 48 B 1100

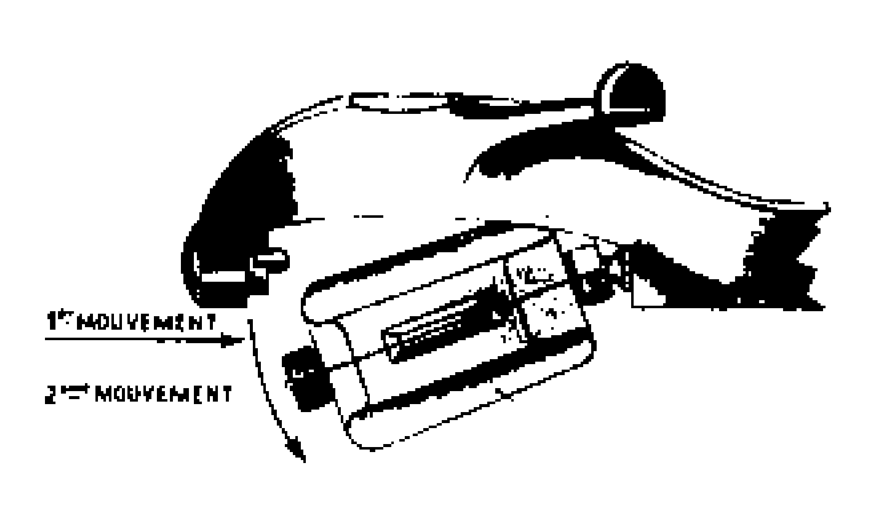
ENTRETIEN

POUR CONSERVER VOTRE « OSCAR » DE LONGUES ANNEES

1° Dès réception de votre Electrophone, cirez votre valise pour conserver sa présentation élégante et soignée, même s'il vous accompagne sous la pluie

2° De temps à autre, lavez la couverture caoutchouc du plateau avec une eau légèrement savonneuse. Opérez en dehors de la valise, car la cartouche du Pick-Up craint l'humidité.

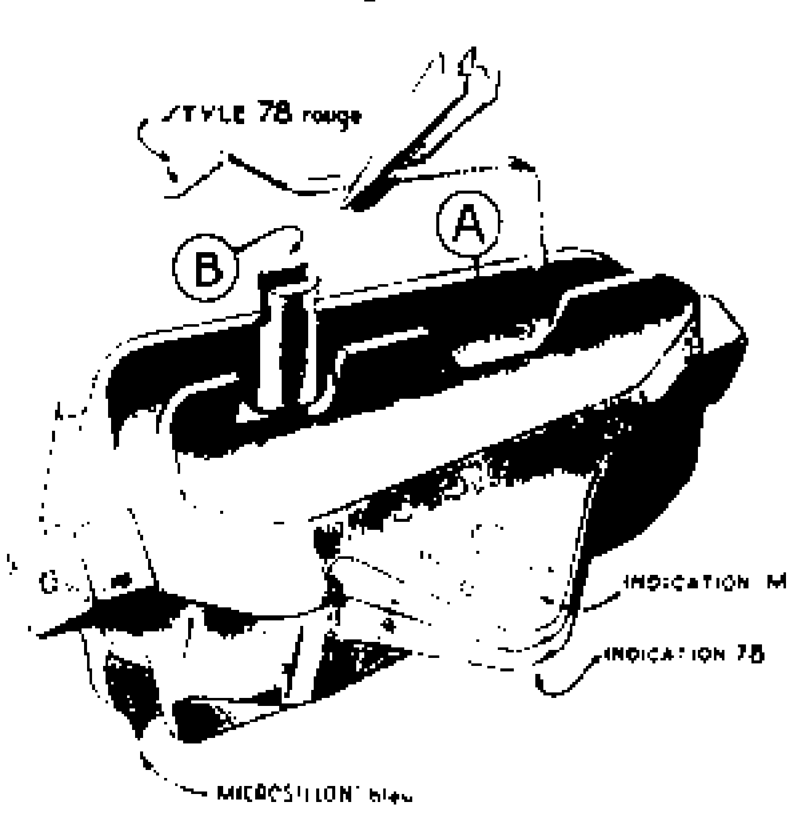
3° **La lubrification** est assurée à la construction pour une très longue durée. En cas de **nécessité**, graissez très légèrement et avec beaucoup de précautions, les paliers du moteur avec une goutte d'huile de vaseline sur chaque, et l'axe du plateau avec une graisse très légère.



4° Pour conserver la bonne reproduction de vos disques, **changez le style** « Microsillons » au bout de 100 à 150 heures d'écoute et le 78 tours au bout de 45 à 50 heures. Pour cela : Dégagez la cartouche en la poussant vers l'arrière et en basculant l'avant vers le bas. (Opérez de façon inverse pour la remise en place). Voir Fig. 1. Puis, ayant la cartouche en main, à l'aide d'une petite pince ou d'une lame de canif, tirez le style défectueux vers l'extérieur en le dégageant du tube caoutchouc arrière A et du chevalet B.

Pour remettre le style en place, enfoncer la queue du style dans A, puis placer ensuite le corps dans son logement B.

Le style marqué rouge est destiné aux disques 78 t/m.



Le style marqué bleu aux disques « Microsillons ».

ATTENTION : Au montage, les styles doivent être inversés par rapport aux inscriptions portées sur la cartouche. Se conformer à la Fig. 2.

5° **Le bandage** du galet est la **seule** pièce mobile de l'ensemble qui, par sa fonction même, subit une usure. Il est facilement interchangeable. Pour cela : Placez le levier de changement de vitesses sur la position « 0 ». Enlevez le plateau en dégageant le clips de fixation centrale. Dégagez le bandage de sa gorge en l'allongeant légèrement.

Le bandage neuf devra être réparti aussi régulièrement que possible dans cette gorge. Il devra toujours être très propre et sec. Eventuellement l'essuyer avec un chiffon doux. Le bandage étant mis en place, remettre le plateau après avoir repoussé le galet vers le centre. Remettre le clips de fixation du plateau en place.

Imprimé en France   3341 - 20 000 - 1-63   Imp. F. Gullaud Villeurbanne

TEPPAZ LYON OSCAR

ÉLECTROPHONE "OSCAR"

CORDON SECTEUR à brancher sur une prise de courant **alternatif 50 périodes exclusivement.**

REPOSE PU - Pour la position transport entrer le bras dans son support, faire basculer le clips de fermeture.

Bouton ARRÊT-PUISSANCE - Pour la **mise** en route et le réglage de puissance sonore, tourner le bouton dans le sens des aiguilles d'une montre. On obtiendra l'arrêt en tournant le bouton en sens inverse jusqu'à extinction du témoin lumineux.

Bouton de tonalité AIGU-GRAVE - On renforce les aigus en tournant **dans le** sens des aiguilles d'une montre et les graves en tournant en sens inverse.
Une position normale **est repérée** sur le bouton.

CARTOUCHE PU réversible
78 Tours - marqué en rouge
M pour microsillons 45 ou 33 t/m marqué en bleu.

HAUT-PARLEUR 170 mm. inversé
Haute impédance
Haute fidélité.

COMMUTATEUR SECTEUR
Placer ce commutateur sur la tension correspondant au secteur 127 ou 220 v. 50 périodes.

COMMANDE DES VITESSES
16-33-45-78 t/m. à placer sur la position correspondant au disque utilisé ou 0 **pour un arrêt** prolongé